

# Gisella Passarelli

## Scheda Biobibliografica

**Gisella Passarelli** è nata a Morbegno, in Valtellina, dove risiedeva la sua famiglia.

Dopo la scuola media superiore ha lasciato la sua terra per completare gli studi e realizzarsi professionalmente.

Versata negli studi umanistici si è poi dedicata a quelli sociali per conseguire il titolo di assistente sociale, una professione allora emergente, e per esercitare la sua attività nelle sedi e nei settori più vari.

Un'esperienza ricca di motivazioni e di contenuti che le è servita anche come base per la sua collaborazione giornalistica, già in essere, e per la sua vocazione letteraria.

Residente da diversi anni a Milano, ha collaborato a diverse testate del *Corriere della Sera* e *Rizzoli Corsera* (*Amica*, *Domenica Del Corriere*, Pagina della donna del *Corriere della Sera*, *Brava*, *Salve*, *Insieme*, *Corriere dell'Informazione*); al settimanale *Il Tempo*; al quotidiano *Il Giorno*; a periodici socio culturali.

Ha iniziato con la rivista *Amica*, la prima rubrica dell' "Assistente Sociale" tramite la quale ha seguito con servizi dialogati con lettrici e lettori, operatori sociali e politici l'evoluzione della legislazione sociale, le iniziative e i movimenti per l'affermazione dei diritti delle donne, dei minori, della famiglia, dei cittadini in genere, della vita sociale e culturale.

E intanto ha assecondato la sua vocazione di sempre, quella della poesia sgorgata in Valtellina fin dall'adolescenza.

Ha pubblicato due trilogie poetiche: nella prima le raccolte ***La Grazia*** il poema dell'iniziazione, ***I gradini del sole*** (edizioni Bottega Amore di Poesia - Bergamo 1944) e ***La canzone del futuro*** (edizioni Piemar - Varese 1952).

Nella seconda trilogia: tre volumi di poesie (editi da Ugo Guanda) dai titoli ***Sette giorni d'eternità*** nel 1961; ***In punta di piedi nell'universo*** nel 1963; ***I nostri immensi occhi*** nel 1967.

Nel 1948 aveva pubblicato il poema epico pastorale de ***La Bona Lombarda*** con il patrocinio della Società Storica Valtellinese.

A seguito due raccolte di poesie (edizioni Rebellato - Cittadella) dai titoli ***La radice fosforescente*** nel 1974, e ***La luce verde*** nel 1981.

Nel 1982 compose il poema ***Da ogni parte il cielo*** per musica, danza, teatro (Atelier del Libro - Milano).

Nel 1985 il romanzo ***La vita è spazio*** (edizioni Rebellato) in cui la poesia si fa prosa in un contesto stilistico misurato e sostanziato dagli eventi e dalle esperienze spesso vissute in prima persona dalla autrice, con pagine dedicate in parte alla Valtellina.

Sia il poema che il romanzo sono stati presentati, a suo tempo, al Circolo della Stampa di Milano, ricevendo consensi e recensioni su vari quotidiani e riviste; come per le pubblicazioni precedenti.

Nel novembre 1989 ha pubblicato la raccolta di poesie *Tre zampilli di luna* (edizioni del Leone) presentato al Circolo della Stampa di Milano nel marzo 1990.

Nel marzo 1992 è uscito il secondo romanzo *Incontro a Delos* (edizioni del Leone) presentato al Circolo della Stampa di Milano il 5 maggio 1992, a Cividale del Friuli il 12 settembre 1992 e a Venezia il 31 ottobre 1992.

Ha composto, fra l'altro, l'ode alla Valtellina *Valle mia valle*, eseguita dalla Corale "Marco Enrico Bossi" di Morbegno.

Come Presidente dell'Ordine Nazionale Autori e Scrittori ha partecipato alla promozione di incontri e manifestazioni culturali e significative, intervenendo anche in prima persona con conversazioni e cicli di poesia.

Nel maggio 1994 è uscito *Canto e Controcanto* la cronistoria poetica dell'autrice con molte liriche edite ed inedite (edizioni del Leone) presentato a Milano e a Venezia.

Nel 1996 segue il terzo romanzo *Il pianoforte di Beatrice* (ambientato in buona parte a Milano) presentato al Circolo della Stampa con motivi musicali; e a Venezia, all'Ateneo veneto, con letture dell'ultima pagina della *Notte degli addii* accompagnata dal *Preludio della goccia d'acqua* di Chopin.

Alcune pagine significative del romanzo sono state lette in un omaggio "alla poetessa" nell'auditorium del Comune di Rho .. dopo la lettura di poesie scelte dalla cronistoria poetica *Canto e Controcanto*, ispirate in particolare ai suoi viaggi nel mondo ed a motivi lirico musicali.

I testi sono stati letti dalla voce di una valente attrice e poi sottolineati dall'arpa con esecuzione di brani musicali di celebri artisti dei luoghi evocati (Debussy, De Falla, Respighi etc.); il tutto è stato scelto e coordinato (in perfetta sintonia fra musica e poesia) dal noto Maestro Roberto Porroni e introdotto dall'Assessore alla cultura, con intervista all'autrice.

Nel 1998 è uscita una consistente raccolta di poesie *Le Filigrane dello spirito* (edizione del Leone) in cui l'autrice passa da un primo inserto di elegie a quello delle atmosfere poetiche; e presenta, nella seconda parte *La spirale della conchiglia* con le più diverse variazioni artistiche ispirate ai sentimenti, a motivi musicali, letterari, scientifici, paesaggisti e naturali, drammaticamente o felicemente misterici e umani.

Il tutto pervaso da una feconda malinconia e "dagli echi dell'immenso udire".

Il 16 novembre 1999 *Le Filigrane dello Spirito* sono state presentate al Circolo della Stampa da due artisti noti : il maestro Porroni con la sua chitarra e l'attrice A.Pellegatta che "hanno trasportato , con la musica e i versi, il pubblico (che gremiva la sala) ora verso il mondo caliente della Spagna , ora verso tranquilli paesaggi di solitudine ... in un'atmosfera quasi magica". Dal 2002 fino al 2010 è stata ospite della Casa di Riposo Ambrosetti Paravicini a Morbegno dove si è spenta il giorno 11 luglio all'età di 96 anni.