

sabato 26 ottobre 2013

Sarah Jane Morris with Antonio Forcione

sabato 30 novembre 2013

Giorgio Conte

venerdì 20 dicembre 2013

Maranatha Gospel Singers

sabato 18 gennaio 2014

Rossana Casale

sabato 15 febbraio 2014

Ara Malikian & Josè Luis Monton

sabato 8 marzo 2014

Pink Floyd Night - Euphonia

sabato 12 aprile 2014

Treves Blues Band

sabato 3 maggio 2014

Celtic Night - LAU



Tutti i concerti si terranno all'auditorium S. Antonio di
Morbegno(SO)
INIZIO ORE 21:30

Poltrona numerata:

Ingresso intero singolo concerto: 18 €
Ingresso ridotto singolo concerto: 10 €
Abbonamento agli 8 concerti: 100 €

Gli abbonamenti sono disponibili nelle prevendite.
I biglietti singoli saranno in prevendita, di volta in volta,
una decina di giorni prima del concerto.

PREVENDITE:

Morbegno:

Consorzio Turistico Porte di Valtellina
P.zza Bossi/Stazione
tel 0342.601140

Negozio Vanradio
via Vanoni
tel 0342.612788

Sondrio:

Negozio La Pianola
via Cesare Battisti
tel 0342.219515

Consorzio Turistico
via Tonale

tel 0342.219246

Cosio Valtellino (frazione Regoledo):

Supermercato Crai Moiola

via Roma

tel 0342.635767



Sabato 26 ottobre 2013

**SARAH JANE MORRIS
e ANTONIO FORCIONE**

Sarah Jane Morris: Voce

Antonio Forcione: Chitarra acustica

Sarah-Jane Morris e Antonio Forcione rappresentano un raffinato e felice incontro tra voce e chitarra. Il repertorio che presentano include canzoni dell'ultimo album *Where it hurts* (pubblicato a maggio 2009 dalla Nunrecords), vecchie e nuove composizioni e cover di classici come *Fragile* di Sting e *Toxic* di Britney Spears, rielaborate da Sarah-Jane e Antonio secondo il loro stile. Antonio Forcione è un chitarrista eccezionale.

[sito web](#)



Sabato 30 novembre 2013

GIORGIO CONTE

Giorgio Conte: voce, chitarra

Walter Porro: coro, fisarmonica, piano

Alberto Parone: batteria, percussioni e vocal bass

Artista eclettico, definito dalla stampa "umorista che sa commuovere ed intellettuale che strizza l'occhio alle persone comuni", unico per ironia ed eleganza, che con le sue note e le sue parole è capace di sorprendere, divertire e coinvolgere lo spettatore, porgendogli tematiche di vita quotidiana con cui può facilmente confrontarsi ed inducendolo a partecipare direttamente, cantando, emozionandosi e ridendo con lui.

[sito web](#)



Venerdì 20 dicembre 2013

MARANATHA GOSPEL SINGER

Formazione: Pianoforte e voci.

La loro musica può essere un sorriso, un urlo, una lacrima o un caldo abbraccio. The Maranatha Gospel Singers cercano di diffondere la gioia e l'amore di Dio attraverso la musica gospel, una musica che è profonda espressione dello spirito umano. Singolarmente vantano collaborazioni con grandi artisti, seguite da tournée europee da Parigi a Francoforte, Monaco, Salisburgo, Linz, Vienna, Roma, Milano e Toscana, nonché come coristi di grandi artisti gospel quali Clark Sisters, Walter Hawkins, CeCe Winians, Vickie Winians, the Rev Daryl Coley, Yolanda Adams e molti altri. Una delle loro missioni è portare la parola di Dio dalle loro vite in tutto il mondo attraverso la loro musica, quella in cui ritroviamo un unico marchio, quello della tradizione, inni mescolati a vecchi spirituals neri con un pizzico di musica contemporanea.



Sabato 18 gennaio 2014

ROSSANA CASALE

Rossana Casale: voce

Emiliano Begni: pianoforte

Francesco Gonsaga: sax alto e soprano

Ermanno Dodaro: contrabbasso

Tributo a "Giorgio Gaber e il teatro-canzone" Quando sarò capace d'amare, Il Desiderio, Chiedo scusa se parlo di Maria, Il dilemma, Ora che non sono più innamorato, Un alibi, sono solo alcune delle canzoni che Gaber ha scritto sulla sua visione della coppia, del matrimonio e dell'amore. Rossana, come ha già fatto con Jaques Brel (CD "Jaques Brel in me" 1997) ci racconta Il signor G e l'amore attraverso le canzoni ed alcuni dei suoi monologhi più significativi.

[sito web](#)



Sabato 15 febbraio 2014

ARA MALIKIAN & JOSE' LUIS MONTON

Ara Malikian: violino

Josè Luis Monton: chitarra flamenca

La sua continua ricerca musicale ed umana lo ha condotto ad approfondire la relazione con le sue radici armene e ad assimilare musiche provenienti da altre culture: dal Medio Oriente (araba e ebraica), dall'Europa centrale (gitana e klezmer), dall'Argentina (Tango) e dalla Spagna (Flamenco). Tutto questo anche grazie al linguaggio personale di Ara Malikian in cui la forza ritmica e emozionale di questi diversi stili musicali va mano nella mano con il virtuosismo e l'espressività della grande tradizione classica europea. Un concerto carico di passione e sensualità, nelle musiche proposte, prevalentemente di origine iberica e flamenca, ma anche pervaso dall'ironia che caratterizza i concerti di Malikian, spesso vere e proprie performance di virtuosismo tecnico e di humour intelligente. Il concerto (che è anche un disco) "De la felicidad" presenta la musica tradizionale spagnola in una nuova interpretazione, combinando con violino e chitarra flamenca, della quale Monton è un interprete noto internazionalmente, flamenco, musica classica spagnola e world music.

[sito web](#)



Sabato 8 marzo 2014

PINK FLOYD NIGHT - EUPHONIA

Lorenzo Neri, tastiere

Enzo Cappellari, voce/chitarre

Edoardo Scordo, voce/chitarre

Dario Gangemi, basso
Dino Brossa, batteria
Fabiano Pagliaro, cori
Lorenza Giusiano, cori

Gli EUPHONIA nascono nel 1997 con l'intento di ricreare le atmosfere e i suoni Pinkfloydiani. Una band di 7 elementi sul palco garantisce una presenza notevole sia dal punto di vista strumentale che vocale. Vincitori nel 2000 a Stoccolma del MTV Carlsberg Best Fan Award, e premiati durante gli MTV EMA, (unica presenza italiana insieme ai Subsonica). Nel maggio del 2003 Euphonia si aggiudica la prima edizione di "BATTLE OF THE COVER BANDS", concorso nazionale indetto da Nokia e Rockol, e viene premiata come la migliore band italiana. Nel giugno del 2005 vengono invitati a Malta in occasione del Pink Floyd Day come unica band italiana, special guest degli Aussiefloyd, la tribute band ufficiale dei PF.

sito web



Sabato 12 aprile 2014

TREVES BLUES BAND

Fabio Treves: armonica, voce

Alex "Kid" Gariazzo : chitarre, voce

Massimo Serra: batteria, percussioni

special guest:

Guitar Ray: chitarra, voce

Gab D: basso

Treves Blues Band = 40 anni di blues made in Italy
Capitanata dall'armonicista Fabio Treves (soprannominato il Puma di Lambrate, portavoce del verbo blues, inventore di "blues alle masse") nel 2014 festeggia i 40 anni di attività, tutti percorsi con coerenza e passione la lunga strada della "musica del diavolo". Fabio Treves, armonicista, giornalista, dj radiofonico, produttore discografico e fotografo, porta il blues nazionale in mezzo mondo (da Memphis a Leningrado) e divide il palco con leggende da Mike Bloomfield a Chuck Leavell, da Frank Zappa a Willy DeVille. I suoi concerti sono un viaggio nella storia di questa musica, dai primi canti di lavoro sino al blues elettrico di Chicago a quello più moderno. Un' infuocata serata all'insegna della "Devil Music"...



Sabato 3 maggio 2014

Celtic Night - LAU

Martin Green: fisarmonica

Kris Drever: chitarra e voce

Aidan O'Rourke: violino

Una delle giovani band con maggiore reputazione in quello che viene definito "new folk". Vincitori del "BBC RADIO 2 FOLK AWARD WINNERS, BEST BAND, 2008, 2009, 2010". La giovane band scozzese dei LAU è considerata l'epicentro del "boom" che da alcuni anni a questa parte sta vivendo la scena del nuovo folk britannico. Strumenti tradizionali a cui si accompagnano effetti elettronici e mix vari. Hanno recensioni entusiastiche dalla critica specializzata e inanellato una serie di concerti con pubblico entusiasta. Kris Drever ha vinto nel 2011 "BBC Radio 2 Folk Awards Best Folk Singer". Un ottimo trio a cavallo fra tradizione e modernità per chiudere alla grande il 14mo QMLive festival.