



**IL COMITATO PER IL GEMELLAGGIO DEL COMUNE DI MORBEGNO
IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA CIVICA**

PRESENTANO
**4 FILM
IN LINGUA INGLESE**

CINEMA 3

Via Ambrosetti - Tel. 0342 611711

MAGGIO 2014

GIOVEDÌ SERA

INIZIO SPETTACOLO
ORE 21:15

INGRESSO: 3,00 €

INFO

Comitato per il gemellaggio 0342 614270

Biblioteca Morbegno 0342 610323

www.cinegest.it

GIOVEDÌ 8 MAGGIO

AN IDEAL HUSBAND - (Un marito ideale)

Regia: Oliver Parker. Con Rupert Everett, Julianne Moore, Cate Blanchett, Minnie Driver.

Commedia UK 1999. Durata 96'

Tratto da una commedia di Oscar Wilde, il film è ambientato a Londra nel 1890. Sir Robert Chiltern è un uomo politico di successo e un marito ideale per la seducente Lady Chiltern. Tutto procede per il meglio fino a quando compare la signora Cheveley (Moore) che è a conoscenza di alcuni segreti riguardanti il passato del gentiluomo. Timoroso di perdere la sua reputazione e soprattutto l'amore della sua bella moglie, Sir Chiltern si rivolge a Lord Goring (Everett) donnaiolo, amante della libertà e della vita mondana. Quest'ultimo si troverà al centro di una rete di bugie, inganni e convegni amorosi che metterà a repentaglio ciò a cui crede di più: il celibato. In fondo anche lui potrebbe diventare un marito ideale, proprio come il suo amico. Bravissimi gli attori e ottima la ricostruzione d'epoca.

GIOVEDÌ 15 MAGGIO

HARRY POTTER AND THE GOBLET OF FIRE

(Harry Potter e il calice di fuoco)

Regia di Mike Newell. Con Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Bonnie Wright. Fantastico UK-USA 2005. Durata 157'

Quarto film della saga scritta da J.K. Rowling. Harry Potter e i suoi amici Ron ed Hermione stanno crescendo e con loro crescono le consapevolezza e i dubbi. Quest'anno la scuola di Hogwarts ospita il Torneo Tremaghi, famosa competizione in cui tre studenti diciassetenni, appartenenti a tre scuole di magia diverse, dovranno sfidarsi in pericolose prove. Il Calice di Fuoco ha scelto anche Harry, il quale, suo malgrado, dovrà partecipare al Torneo nonostante la sua giovane età. Un'altra avventura ha inizio per il maghetto quattordicenne che dovrà combattere con il famigerato e malvagio Lord Voldemort...

GIOVEDÌ 22 MAGGIO

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL

(Quattro matrimoni e un funerale)

Regia: Mike Newell. Con Hugh Grant, Andie MacDowell, Simon Gallow, John Hannah.

Commedia UK 1994. Durata 117' - Golden Globe a Hugh Grant come miglior attore

Commedia corale, gradevolissima e leggera con dialoghi spiritosi, attori impeccabili, ritmo agile. È la pellicola britannica di maggior successo degli ultimi vent'anni. Il film segue le avventure di un gruppo di amici attraverso gli occhi di Charles, un single impenitente, spesso timido e incline alle gaffes, allergico al matrimonio e all'amore. Più vede i suoi amici sposarsi, più si convince che restare scapolo è la scelta migliore. Tutto questo però cambia quando conosce Carrie, un'attraente americana, uno spirito libero che incontra ripetutamente ai matrimoni altrui e a un funerale. Si invaghisce perdutamente finché si rende conto che, anche lei, è pronta a sposarsi... con un altro!

GIOVEDÌ 29 MAGGIO

SLUMDOG MILLIONAIRE - (The millionaire)

Regia: Danny Boyle. Con Dev Patel, Anil Kapoor, Freida Pinto, Madhur Mittal, Irfan Khan.

Commedia UK-USA 2008. Durata 120' - Vincitore di 8 premi Oscar tra cui miglior film e miglior regia

Una domanda, l'ultima, separa Jamal da venti milioni di rupie e da Latika, amore infantile e mai dimenticato. Dopo averla incontrata, persa, ritrovata e perduta di nuovo, Jamal, un diciottenne cresciuto negli slum di Mumbai, partecipa all'edizione indiana di "Chi vuol essere Milionario" per rivelarsi alla fanciulla e riscattarla (con la vincita) dalla "protezione" di un pericoloso criminale. L'acquisita popolarità mediatica, la scalata trionfale al milione e alle caste sociali infastidiscono il vanesio conduttore che cerca di boicottarne la vittoria, ingannandolo e facendolo arrestare. Sospettato di avere imbrogliato Jamal viene torturato e interrogato dalla polizia. Mentre ripassa le domande una per una, inizia ad emergere la storia straordinaria della sua vita vissuta per le strade e della ragazza che ama e che vorrebbe riconquistare. Padroneggiando l'estetica e quella sorta di melodramma tipico del cinema bollywoodiano, Doyle descrive un eroe virtuoso che sconfigge il male e salva i deboli mostrando le fratture presenti nella società indiana dove sopravvivono forti disuguaglianze.

Con il sostegno di:



Regione Lombardia
Cultura



Società Editrice in Montagna

GRUPPO BANCARIO
Credito
Valtellinese

