

Associazione Culturale Quadrato Magico
COMUNICATO STAMPA
LABORATORIO TEATRALE QUADRATO MAGICO
BACIO DOPO BACIO

Domenica 15 marzo, Teatro Frassati di Cosio Valtellino frazione Regoledo – ore 21

“Il teatro, è un buco nella rete che imprigiona i nostri sogni. Il laboratorio teatrale Quadrato Magico è una esperienza piena di mille colori, dove incontrare se stessi, gli altri, dove poter vivere momenti intensi di conoscenza, di formazione, un incontro con l'essere umano nelle sue fragilità, nella sua forza. Un percorso dove ad ogni incontro l'emozione si trasforma e si rinnova.”

Sono le parole dei partecipanti al LABORATORIO TEATRALE DEL QUADRATO MAGICO ADULTI condotto da Gigliola Amonini che da quest'anno ha esteso gli spazi di prova a Sondrio con il patrocinio del comune del capoluogo.

Un gruppo eterogeneo e numeroso quello del laboratorio sondriese che si è unito in un percorso creativo il cui frutto, lo spettacolo ispirato all'opera della drammaturga spagnola Paloma Pedrero, verrà presentato al pubblico al Teatro Frassati di Cosio Valtellino (frazione Regoledo) domenica 15 MARZO alle ore 21.00.

Lo spettacolo BACIO DOPO BACIO parla di incontri, unioni incancellabili, perché quando due persone uniscono per la prima volta le loro bocche, almeno una fiamma si accende. O una fiamma si spegne. Bacio dopo bacio racconta di baci autentici, di quelli in cui le cose non vengono esattamente come le hai sognate, quelli che possono cominciare con uno sfioramento di labbra e possono finire in un aeroporto o in una sala parto. Nell'intento dell'autrice lo spettacolo è un canto all'amore nuovo, rappresenta una serie di risvegli, uno spettacolo di farfalle nel corpo. L'amore, qualsiasi tipo di amore, muove il mondo. Lo muove nel senso buono, verso il futuro, verso la costruzione. Un bacio: un istante, mille istanti di resurrezione.

Il proposito dell'Associazione Culturale Quadrato Magico di promuovere la formazione teatrale e culturale sul territorio valtellinese si consolida con sempre maggior vigore e consenso come testimoniano le riflessioni di coloro che si sono avvicinati al teatro per la prima volta ma anche da chi da anni si muove con sempre maggior disinvoltura sul palcoscenico.

A conclusione vale dunque la seguente citazione.

«È facile sognare di fare qualcosa di profondo. È molto più difficile fare effettivamente qualcosa di profondo. Non ci sarà canale per la nostra forza creativa senza tecnica. Tecnica significa artigianato, conoscenza pratica del mestiere.” *Grotowski*

Gli spettacoli nati dalle esperienze del laboratorio, hanno sempre accolto il favore del pubblico mentre per gli iscritti, la sperimentazione di gruppo, ha donato e continua a donare, la gioiosa scoperta del teatro come potente mezzo di comunicazione e socializzazione.

I Laboratori Teatrali Quadrato Magico giunti al dodicesimo anno di vita, hanno unito nella passione per il teatro più di cinquanta persone, alcune di esse hanno approfondito altrove lo studio dell'arte teatrale, altre hanno intrapreso la via del professionismo, mentre un numero maggiore continua con entusiasmo l'attività teatrale in provincia.

La conduzione dei laboratori teatrali per adulti e per ragazzi dell'Associazione Quadrato Magico, sono a cura di Gigliola Amonini: diplomata alla Scuola di Teatro del Comune di Sondrio, ha approfondito diverse tematiche con maestri del panorama teatrale nazionale ed estero. Fondatrice e regista dell'Associazione Culturale Teatropolis, dirige da anni laboratori teatrali per adulti e ragazzi fra i quali quello della Pro Grigioni Italiano Valposchiavo.

Ufficio Stampa QM.