

COMUNICATO STAMPA

Presso la Palazzina Liberty in Milano, L.go Marinai d'Italia, martedì 21 aprile 2015, alle ore 21, sarà eseguita l'opera in cinque quadri "ANEMOS, Soffio di vita", musica di Irlando Danieli, testi di Maria Proja de Santis, ispirata a passi biblici sulle meraviglie della Creazione e sul Cosmos vivificato da Anemos, il Vento, spirito divino.

Il M.º Michelangelo Gabbrielli dirigerà l'ensemble strumentale e il coro "Concentus Vocum" del Conservatorio di Como. Soprano Mika Satake, voce recitante Laura Negretti, flauto Alessia Marcotrigiano, violoncello Christine Cullen, arpa Elena Zuccotti, percussioni Alessio Turconi, organo Matteo Riboldi.

Tocchi di scenografia floreale di SUZUKI art Decoration, Milano, ricreeranno il ricordo dei profumi biblici, mentre un'azione coreutica di Ginevra Ghirimondi esalterà i momenti salienti dell'opera.

"ANEMOS, Soffio di vita", in collaborazione con il Conservatorio di Como e Milano Classica, è la più recente produzione di CALEIDOSCOPIO-*multiplicity* di Maria Proja de Santis, che ha curato anche la regia.

Anemos è l'analogo di "ruach Elohim", il biblico alito divino, il respiro di Dio e nella ricchezza semantica dell'antico greco significa non solo il vento in tutte le sue variazioni, ma anche il soffio vitale, da cui derivano i termini latini "animus", intelletto, principio della vita spirituale, e "anima", forza vitale che l'uomo condivide con tutti gli altri esseri viventi, animali e piante. Anemos è lo spirito che Dio infuse al primo uomo nel dargli la vita, l'anima. E Anemos dona il suo il nome anche all'anemone, il fragile e bellissimo fiore della primavera.

In quest'opera, Anemos nella sua valenza simbolica diviene la forza dell'ispirazione artistica, la potenza dell'arte, della parola poetica e della musica, messaggeri divini di bellezza salvifica.

"Silenzio" è la parola con cui si apre ANEMOS, nel Quadro primo (*Lode al Signore delle Meraviglie*), e con la stessa parola l'opera si conclude.

Il primo quadro si rispecchia nel quinto (*Il canto del vento - Canti sacri si levano dai salici - Lode al Signore delle Meraviglie*).

Sono due grandi movimenti, ciascuno dei quali si appropria del testo costruendovi dentro quel linguaggio musicale pieno di vitalità che percorre i momenti della Creazione.

Gli altri quadri sono: Quadro secondo (*Il libro della vita; Alef, Beth...*); Quadro terzo (*Salmo 148: Il Signore lodate dal cielo*); Quadro quarto (*Il terzo giorno della Creazione - Responsoriale I - Il sospiro dell'estasi - Responsoriale II*).