

Sono tre i timbri postali commemorativi che Poste Italiane utilizzerà nei tre giorni della Mostra Provinciale del Collezionismo.

Venerdì 14 maggio saranno due i timbri in uso. Il primo è legato a una piccola mostra presente a tema le navi degli emigranti, dove si racconta la storia di quattro navi italiane costruite tra gli anni '20 e '30, le quali solcarono l'oceano in direzione Nord e Sud America.

L'altro timbro è invece collegato genericamente alla mostra, realizzato da Stefania Del Barba, è a tema il collezionismo.

Sabato terzo timbro postale con soggetto la Grande Guerra (nel suo centenario) e realizzato dal CIFR.

Gli orari di apertura dello stand di Poste Italiane sarà venerdì dalle ore 11.15 alle ore 17.30 e sabato dalle ore 10 alle ore 16.

Ecco alcuni spunti dalle collezioni presenti:

OHI VITA .. OHI VITA MIA ...

Immaginatevi una stazione ferroviaria, una delle tante che nel 1915 allo scoppiare della guerra si trova invasa da migliaia di giovani soldati, che dalle caserme sono portati in queste stazioni dove saliranno su dei convogli che li porteranno al fronte, questi treni hanno un nome ben preciso, sono le "tradotte" che, come dice un canzone degli Alpini, "...quella che parte da Torino, a Milano non si ferma più, ma la va diretta al Piave..., oppure, "...quel lungo treno che andava al confine, che trasportavano migliaia degli Alpini, su su correte è l'ora di partire..." (..)

....

L'EMIGRAZIONE TRA LE DUE GUERRE

Alla fine della Prima guerra mondiale riparte con vigore l'emigrazione dall'Italia.

Ma già nel 1917 negli Stati Uniti vennero votati i Literacy Tests che vietavano l'ingresso a chi non sapeva leggere e scrivere la propria lingua.

Nel 1921 il parlamento federale statunitense vota poi, a grande maggioranza, il Quota Act che assegna a ogni nazione una percentuale di ingressi.

Il National Origins Act (1924) riduce tale cifra a circa 164.000.

Queste norme riducono notevolmente il flusso migratorio italiano verso gli Stati Uniti ma non verso altre mete quali il Canada o le Americhe del Sud.

Arriva quindi la crisi economica del 1929 che spiega come mai l'84% degli emigrati nel periodo 1916-1945 sia partito prima degli anni Trenta. (..)

....

VARIANTI, VARIETA' ED ERRORI NEL COLLEZIONISMO DI CARTOLINE

Definirei variante quel dato pezzo che poco discosta da un altro e comunque volutamente realizzato in quel modo.

Nel caso delle cartoline direi la stessa immagine ma una diversa scritta, il colore di stampa o il formato della cartolina.

La varietà è una cartolina che presenta, all'interno di tutta una serie di cartoline uguali, qualcosa di differente che la rende unica o quasi. Non è semplice trovare le varietà o più che altro capire se una cartolina è una varietà in quanto difficilmente capita di avere in mano molte cartoline uguali per poterne constatare eventuali differenze uniche.

L'errore, lo dice la parola, è qualcosa di sbagliato nella cartolina. Nella quasi totalità dei casi sono scritte: date, nomi, altezze, ecc.. Difficilmente l'errore è voluto, più che altro è la mancanza di conoscenze dello stampatore che porta a certi sbagli. (..)

Circolo Culturale Filatelico Numismatico Morbegnese

Piazza S. Antonio 6

23017 Morbegno (So) - Italia

tel. +39-0342-612715

fax +39-0342-611633

[www.circolomorbegnese.it](http://www.circolomorbegnese.it)

Comunicazione Territoriale Lombardia

**POSTE ITALIANE PARTECIPA ALLA 2<sup>A</sup> EDIZIONE MOSTRA PROVINCIALE  
DEL COLLEZIONISMO E  
MOSTRA DOCUMENTARIA 70 ANNI DOPO PER NON DIMENTICARE  
“IL BASTIMENTO DEGLI EMIGRANTI”  
CON DUE SPECIALI ANNULLI FILATELICI E SEI CARTOLINE DEDICATE**



**Venerdì 15 maggio dalle ore 11.15 alle ore 17.30**

**Via Passerini nr. 7/8 c/o Polo Fieristico Morbegno**

Morbegno, 15 maggio 2015 – Anche Poste Italiane parteciperà alle iniziative organizzate in

occasione della **“2<sup>a</sup> edizione della mostra provinciale del collezionismo e della mostra documentaria 70 anni dopo per non dimenticare “il Bastimento degli emigranti”**

Venerdi' 15 maggio sarà allestito, all'interno dello Spazio espositivo Polo Fieristico Morbegno, uno stand filatelico presso il quale sarà possibile ottenere l'annullo della corrispondenza con i timbri appositamente creati per l'evento. Il timbro della mostra del collezionismo riproduce un volto femminile, che ricorda il primo francobollo del mondo Penny-Black.

**Da abbinare all'annullo saranno inoltre disponibili cinque cartoline filateliche, emesse da Poste Italiane in tiratura limitata di 200 esemplari ognuna, realizzate dai ragazzi/e delle Scuole Primarie di primo grado degli Istituti Comprensivi di: Ardenno, Morbegno “Spini e Damiani”, Cosio Valtellino e Traona che hanno partecipato al Progetto Filatelia e Scuola rendendosi protagonisti dell'evento.**

**Il secondo annullo rappresenta uno dei bastimenti appartenenti alle 4 Sorelle “Neptunia, Oceania, Saturnia e Vulcania” costruite tra il 1924 e il 1934, la cui storia ci riporta a 70 anni fa**

**“per non dimenticare il Bastimento degli emigranti”.**

**Da abbinare all'annullo sarà disponibile una cartolina filatelica, emessa da Poste Italiane in tiratura limitata di 1.000 esemplari che raffigura una delle navi gemelle “ Neptunia – Oceania”**

**Le cartoline saranno raccolte in un elegante cofanetto, da conservare a ricordo.**

Presso lo spazio filatelico temporaneo saranno inoltre disponibili le più recenti emissioni di francobolli, anche con tematiche attinenti alla manifestazione, che gli appassionati potranno acquistare insieme ai tradizionali prodotti filatelici di Poste Italiane: folder, pubblicazioni e tessere filateliche, cartoline, libri e raccoglitori per collezionisti.

Gli annulli speciali, dopo l'utilizzo nella giornata del 15 maggio 2015, saranno depositati presso lo Sportello Filatelico dell'Ufficio Postale di Sondrio Centro per i sessanta giorni successivi, in modo da

soddisfare le richieste di bollatura che perverranno dai collezionisti e dagli appassionati.

A conclusione del servizio i piastrini filatelici saranno depositati presso il Museo Storico della Comunicazione di Roma.

