



COMITATO PER IL GEMELLAGGIO DEL COMUNE DI MORBEGNO
Via San Pietro, 22 – 23017 MORBEGNO (SO)

COMUNICATO STAMPA

4 FILM IN LINGUA INGLESE AL CINEMA 3 DI MORBEGNO

Terminati con successo di corsi di inglese per adulti il Comitato per il gemellaggio del Comune di Morbegno in collaborazione con la Biblioteca civica “E. Vanoni” ripropone la rassegna di film in lingua originale inglese con sottotitoli in inglese.

Quattro gli appuntamenti nel corso del mese di maggio, al mercoledì alle ore 21.15, presso il Cinema 3 in via Ambrosetti a Morbegno. Il biglietto d’ingresso è stato mantenuto anche quest’anno sull’importo molto contenuto di 3,00 euro.

“Dall’inglese studiato sui banchi di scuola all’inglese parlato in film di successo – ha spiegato la presidente del Comitato gemellaggio Barbara Gerosa – scopo della nostra rassegna è quello di offrire uno strumento pratico e molto valido per l’approfondimento della conoscenza della lingua inglese. Ci tengo a sottolineare che siamo l’unica rassegna in provincia che propone i film con i sottotitoli in inglese, aumentandone così la valenza didattica”. “Il perché ci preme tanto far scoprire la lingua inglese ai morbegnesi è presto detto – continua Gerosa – è infatti lo strumento fondamentale per comunicare con i nostri gemellati gallesi e coinvolgere sempre più persone negli scambi e nelle iniziative promosse dal Comitato gemellaggio di Morbegno e di Llanberis”.

Ecco i film in programma che verranno proiettati in lingua inglese con sottotitoli in inglese:

MERCOLEDI’ 6 MAGGIO “SENSE AND SENSIBILITY” (Ragione e sentimento)

Regia: Ang Lee. Con Emma Thompson, Hugh Grant, Kate Winslet, Alan Rickman, Greg Wise. Commedia romantica UK 1995. Ottimo adattamento cinematografico dell’omonimo film di Jane Austen, vincitore di un premio Oscar per la miglior sceneggiatura, di un Golden Globe come miglior film, l’Orso d’Oro al Festival di Berlino. Inghilterra inizio ‘800: muore Henry Dashwood che ha due famiglie. I suoi averi vanno al maschio primogenito. L’altra famiglia si trova praticamente sul lastrico. Madre e tre figlie vivono modestamente ma senza perdere la dignità. Le ragazze in età da marito hanno le loro vicende amorose. La romantica Marian, guidata all’inizio dalla passione, spasima per un bellimbusto che la farà soffrire. Ripiegherà su un colonnello comprensivo e molto più grande di lei. Elinor, razionale, equilibrata, romantica trattenuta, dopo una lunga attesa, sarà a sua volta finalmente felice. Film mai stucchevole o smielato descrive e critica con perspicacia i tratti salienti della società anglosassone di quel tempo. Attori strepitosi nelle loro interpretazioni rendono al meglio la leggerezza e l’ironia pungente tipica di Jane Austen, sempre acuta nel dipingere il ritratto del suo tempo eppure sempre moderna: l’eterno contrasto tra ragione (mente) e sentimento (cuore) attanaglia anche oggi la vita di ognuno di noi costretto costantemente a conciliare assennatezza con desideri ed emozioni.

MERCOLEDI’ 13 MAGGIO “A GOOD YEAR” (Un’ottima annata)

Regia di Ridley Scott. Con Russel Crowe, Albert Finney, Marion Cotillard, Abbie Cornish, Didier Bourdon. Commedia USA 2006. Film tratto dal romanzo omonimo di Peter Mayle: l’impegnatissimo e invidiato banchiere inglese Max Skinner, specializzato in transazioni finanziarie e all’apice del successo nella sua carriera, riceve una convocazione da un notaio provenzale che lo invita ad esaminare la situazione testamentaria del vecchio zio Henry, appena morto. Max era cresciuto con l’anziano, imparando da lui la vita e molto altro, ma tanti anni sono passati...Ora si reca nuovamente in Provenza e trova, oltre a tanti ricordi, persone del suo passato e nuove figure. Su tutte una figlia illegittima dello zio Henry venuta a cercare le proprie radici, ma che lui teme voglia avanzare pretese sul terreno e la vigna, e una affascinante locandiera del paese. Torna il sodalizio tra Ridley Scott e Russel Crowe che dopo “il Gladiatore” fanno sognare e riflettere con una commedia che regala emozioni e riflessioni: emozioni in un terra bellissima che è anche un po’ il paese degli affetti che ognuno ha in sé; riflessioni su ciò che è davvero importante nella propria esistenza e sulla possibilità (e capacità) di cambiare vita, se lo si desidera.



**COMITATO PER IL GEMELLAGGIO DEL COMUNE DI MORBEGNO
Via San Pietro, 22 – 23017 MORBEGNO (SO)**

MERCOLEDI' 20 MAGGIO "KEEPING MUM" (La famiglia omicidi)

Regia: Niall Johnson. Con Rowan Atkinson, Kristin Scott Thomas, Maggie Smith, Patrick Swayze. Commedia UK 2005. Intelligente commedia molto British, scritta con buon gusto e dotata di ottimi interpreti. La famiglia di un pastore inglese ha qualche problema. Il vicario, ossessionato dalla scrittura del sermone perfetto e immerso nel lavoro, si disinteressa della moglie Gloria e della famiglia. Non si accorge quindi che la moglie, trascurata, si concede all'insegnante di golf (Patrick Swayze), che la figlia adolescente frequenta un po' troppi corteggiatori e che il figlio minore è vittima di bullismo. Per fortuna, proprio quando Gloria sente che la sua vita sta sfuggendo ad ogni controllo, arriva una dolce, anziana, arzilla governante, che risolve tutti i problemi con un suo metodo molto particolare: l'omicidio. E le sorprese non sono finite... Aiutati da battute e situazioni divertenti, tutti gli interpreti danno il loro meglio: in particolare Rowan Atkinson dimostra di sapersi staccare da una comicità puramente slapstick, Patrick Swayze è simpatico nel parodiare gli Americani e Maggie Smith è come sempre impeccabile. La vicenda, pervasa da uno humor nero che vira verso il tragicomico, appare studiata e calibrata nei minimi dettagli e gli autori sono abili a tenere nascosta sino all'ultimo la morale della storia: spesso le vie del Signore sono "particolari"...

MERCOLEDI' 27 MAGGIO "DEATH AT A FUNERAL" (Funeral party)

Regia: Franz Oz. Con Matthew MacFadyen, Rupert Graves, Peter Dinklage, Daisy Donovan, Alan Tudyk. Commedia Germania, UK, USA 2007. Commedia divertentissima: Gran Bretagna, Daniel attende l'arrivo della salma del padre nella villa di campagna in cui ancora vive (benchè sposato) con la madre. Purtroppo il feretro è quello sbagliato e gli uomini delle pompe funebri debbono tornare indietro. E' solo l'inizio di una serie di situazioni comiche che vanno dall'humor very British alla farsa più sfrenata. Un inarrestabile succedersi di eventi che, come nella struttura più classica, complicano anziché risolvere le situazioni producendo effetti esilaranti. Gli attori coadiuvano il regista con una prestazione collettiva da Oscar. Alcuni di essi sono molto noti nel cinema britannico, altri meno, ma tutti riescono a gestire comicità e farsa senza mai debordare in un grottesco fine a se stesso. Protagonisti e comprimari sanno giostrarsi tra le diverse situazioni allontanandosene e andando poi a riprenderle con un dosaggio dei tempi davvero cronometrico. Se ridere della morte è un modo per esorcizzarla, allora Funeral Party è un rito riuscitissimo.

CINEMA 3 – MORBEGNO – INIZIO PROIEZIONI ORE 21.15 – INGRESSO 3,00 euro