

CIVICA SCUOLA DI MUSICA
"Claudio Monteverdi" di Morbegno



ASSOCIAZIONE MUSICALE
"Claudio Monteverdi"
DI MORBEGNO



Fondazione "Ing. Enea Mattei"
Morbegno



Comune di Morbegno
Assessorato alla Cultura



ProValtellina



15^{mo} MASTER CLASS

per strumenti ad arco e pianoforte

MORBEGNO, 4-11 LUGLIO 2015
Auditorium S. Antonio



DOCENTI

PAOLO ARTINA
violino

MATTEO RONCHINI
violoncello

ROBERTO MAZZONI
viola, violino

OMBRETTA PRESOTTO
pianista accompagnatore

ELIA SENESE
violino

INGRID RUKO
violoncello

DAVIDE MAINETTI
pianoforte

GRAZIANO BARBERA
orchestra giovanile



A conclusione del 18° anno di attività della nostra Civica Scuola di Musica, ecco la 15° Edizione del Master Class. In un ambiente musicalmente multiforme, dove la Filarmonica forma giovani strumentisti a fiato e a percussione, dove nei due Istituti Comprensivi si prevedono Corsi di strumento, Laboratori musicali ed Esercitazioni per le "voci bianche", dove si esprimono formazioni Corali amatoriali e Cori Polifonici, la "Monteverdi" ha consolidato nel tempo un percorso culturale che ha contribuito ad arricchire ulteriormente le potenzialità musicali della nostra città. Voci, fiati e archi hanno favorito la formazione di organici variegati e consentito di far conoscere ed eseguire tante pagine di letteratura musicale.

Come sempre i protagonisti saranno tanti giovani violinisti, violisti, violoncellisti e pianisti che, grazie al lavoro competente di ottimi docenti, saranno in grado di eseguire, tra l'altro, un Concerto per violoncello e orchestra e le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi.

Sabato 4 luglio, novità assoluta nel Concerto di apertura, sarà l'esecuzione della Sonata per violino e pianoforte di Marco Enrico Bossi, un illustre compositore e organista che mosse i suoi primi passi nella nostra città, al quale Morbegno ha intitolato la propria Corale e dedicato una Piazza.

Ringrazio la Fondazione "Ing. Enea Mattei", il Comune di Morbegno, la Fondazione Pro Valtellina e il BIM che ancora una volta, con il loro sostegno, sono fondamentali per la realizzazione del nostro progetto.

Buon 15° Master Class.

Il Presidente
Graziano Barbera

CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI

Morbegno, Auditorium di S. Antonio

SABATO 4 LUGLIO, ORE 21.00

CONCERTO DI APERTURA

PAOLO ARTINA, violino - LUDOVICO PELIS, pianoforte

Musiche di A. Bazzini, L. Pelis, M.E. Bossi

VENERDÌ 10 LUGLIO, ORE 17.30-19.00 / 21.00-23.00

SAGGI DI STRUMENTO

Musiche di autori vari

SABATO 11 LUGLIO, ORE 10.00

SAGGI DI STRUMENTO

E FORMAZIONI CAMERISTICHE

Musiche di autori vari

SABATO 11 LUGLIO, ORE 21.00

CONCERTO DI CHIUSURA

Orchestra Giovanile "Claudio Monteverdi"

Concerto in Do minore per violoncello, archi e cembalo di A. Vivaldi

Le Quattro Stagioni di A. Vivaldi

Bolero di M. Ravel

L'ingresso al
CONCERTO DI APERTURA
e ai SAGGI DI STRUMENTO
è gratuito

CONCERTO DI CHIUSURA

Biglietti

Ragazzi Euro 3,00

Adulti Euro 10,00

Prevendita

Consorzio Turistico

Porte di Valtellina

Si ringrazia

il Dirigente Scolastico dell'Istituto
Comprensivo "Spini-Vanoni" di Morbegno per
la disponibilità ad ospitare la nostra Scuola di
musica durante il 15° Master Class.

In copertina

Orchestra Giovanile "Claudio Monteverdi"

Foto arch. Aldo Barbera

15^{mo} MASTER CLASS per strumenti ad arco e pianoforte

L'Associazione Musicale - Civica Scuola di Musica "Claudio Monteverdi" di Morbegno (SO) organizza il 15° Master Class per strumenti ad arco e pianoforte, nel periodo che va dal 4 al 11 luglio 2015. Il progetto, sostenuto dalla Fondazione "Ing. Enea Mattei", dal Comune di Morbegno, dalla Fondazione ProValtellina e dal BIM prevede anche la realizzazione di saggi e concerti che saranno programmati durante lo svolgimento del Master.

DESTINATARI studenti di Conservatorio, di Civiche Scuole di Musica, di Scuole Medie ad indirizzo musicale o di privatisti che si riconoscano in un curriculum scolastico che va dal 1° all'10° anno di Conservatorio.

SEDI DEL CORSO Sede operativa Associazione Musicale "Claudio Monteverdi" di Morbegno
Viale Ambrosetti 30
Istituto Comprensivo "Spini-Vanoni" di Morbegno - Auditorium di Morbegno
Piazza S. Antonio

COME ARRIVARCI Treno: Linea Ferroviaria Milano-Sondrio
Auto: Milano-Lecco, superstrada SS 36 per Sondrio (Valtellina)

ATTESTATO A tutti i partecipanti al Master verrà rilasciato un attestato di partecipazione

INFORMAZIONI Associazione Musicale "C. Monteverdi"
Via S. Rocco 13/E, 23017 Morbegno (SO) - Tel. e Fax 0342 611958
E-mail: grazbarbera@gmail.com

FINALITÀ DEL CORSO Il programma prevede lezioni singole di violino, viola, violoncello e pianoforte. Attraverso percorsi mirati riferiti ai livelli di appartenenza, saranno sviluppate le potenzialità in attività solistiche e nell'esecuzione in formazioni da camera e in orchestra.

I DOCENTI

PAOLO ARTINA

Paolo Artina nato a Bergamo nel 1965, ha seguito gli studi di violino presso il Civico Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida del Professore Massimo De Biasio, diplomandosi a pieni voti nel 1986. Nel corso degli studi ha conseguito premi in vari concorsi nazionali giovanili (Stresa, Biella, Genova). In seguito ha partecipato a corsi di perfezionamento tenuti dai Maestri Ruggero Ricci, Riccardo Brengola, Corrado Romano, Giuliano Carmignola, Pavel Vernokov.

Nel 1987 ha vinto il primo premio al concorso nazionale "Città di Meda", nel 1989 è stato premiato al concorso internazionale "Isola di Capri", nel 1991 finalista al concorso internazionale violinistico di Andria.

Ha collaborato con orchestre quali: Stabile di Bergamo, Haydn di Bolzano, Pomeriggi Musicali, Cameristi Lombardi, Orchestra Filarmonici di Verona, Orchestra di Camera del Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo, con la quale ha effettuato tournées in Italia e



all'estero (Europa, Stati Uniti, Russia, Giappone, Corea) suonando nei più importanti teatri del mondo (Lincoln center di New York, Musichverain Vienna, Salle playel di Parigi, Covent Garden di Londra, Sala Tchiaicosky di Mosca, Sala Grande di Tokio e Seul ecc.), collaborando tra l'altro con solisti di fama mondiale come M. Vengerov, M. Rostropovich, M. Maisky, V. Repin, ecc.

In duo, violino e pianoforte, si è esibito sia in Italia che all'estero (Svizzera, Francia, Belgio, Ungheria, Svezia).

Inoltre collabora come primo violino solista con Orchestra da Camera Barocca di Bergamo, Orchestra da Camera "Incontri Europei della Musica", l'Orchestra Milano Classica, Orchestra Lirico Sinfonica di Piacenza, Orchestra Filarmonica Lombarda, Orchestra "Carlo Antonio Marino" di Bergamo, Orchestra "Antonio Vivaldi" di Darfo Boario. Nel 2002 ha fondato a Bergamo l'ensemble d'Archi Antonio Lolli della quale è direttore e primo violino eseguendo in prima assoluta due concerti dello stesso autore. Ha inciso per diverse, fra le più rinomate, case discografiche, eseguendo anche come solista i concerti di "A. Marino" in prima assoluta.

Vincitore del concorso ordinario per l'insegnamento di violino nei conservatori di musica di stato, alterna at-

tività cameristica (dal duo al quintetto con pianoforte), con attività didattica, insegnando al Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Darfo Boario, sezione staccata di Brescia.

MATTEO RONCHINI

Ha studiato al Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano con i Maestri B.Vitali e R.Filippini.

Si è perfezionato all'Accademia "W.Stauffer" di Cremona, con il violoncellista russo D.Geringas e con il Trio di Trieste alla Scuola Internazionale di Duino e all'Accademia Chigiana di Siena ottenendo per entrambi il Diploma di merito. Vincitore di concorsi a cattedra è docente di violoncello al Conservatorio "G.Verdi" di Milano e svolge un'intensa attività concertistica. Al Teatro C.Felice di Genova ha suonato il Triplo Concerto op. 56 di L.van Beethoven e il Doppio Concerto op.102 per violino e violoncello di J.Brahms con il violinista M.Trabucco e il pianista M.Damerini. Ha collaborato come primo violoncello con: "I Virtuosi Italiani", "I Solisti di Parma", Orchestra UECO di Milano e sin dalla fondazione con l' Orchestra da Camera Italiana diretta da S.Accardo suonando al Senato della Repubblica per il 50° anniversario della Costituzione italiana ed effettuando numerose tournée all'estero. In quartetto d'archi, sempre con Accardo, ha registrato un video al Palazzo Reale di Madrid suonando i quartetti di L.Boccherini con il violoncello Stradivari del 1696 appartenuto a Boccherini. Per il FAI a Villa Balbianello, sul Lago di Como, ha eseguito le Tre Suites per violoncello solo di B.Britten e per l'Art Music Festival a Villa Monastero di Varenna l'esecuzione integrale delle Suites per violoncello solo di J.S.Bach. Suona un violoncello Celeste Farotti del 1913.



ROBERTO MAZZONI

Nato nel 1965 si è diplomato a pieni voti presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida del M.Giampaolo Guatteri. Nello stesso periodo ha tenuto numerosi concerti sia come solista che in numerose formazioni cameristiche italiane ed estere partecipando tra gli altri ai Festivals di Murcia,Lione, Todi, Spoleto. Ha svolto intensa attività cameristica con il "Quartetto Aurora", suonando in gran parte dei paesi europei e studiando sotto la guida del M. Franco Rossi, storico componente del Quartetto Italiano, col "Quartetto Modigliani" e con il "Trio Ludwig", vincendo i concorsi internazionali di Capri, Genova, Rovere d'oro e Moncalieri. Ha collaborato per diversi anni con



l' orchestra della Rai di Milano, come prima viola con l'orchestra "Cantelli" partecipando alla tournée americana del 2002 e, sempre come prima viola per diverse stagioni, con l'Orchestra da camera "Milano classica", con l' Orchestra del Festival lirico di Spoleto, l'Orchestra sinfonica di Sanremo ed attualmente l'Orchestra di Monza e Brianza e l' Orchestra lirico sinfonica della provincia di Lecco, con le quali si è esibito più volte anche in veste solistica. Ha eseguito in prima italiana come solista, il concerto per viola di Radames Gnattali accompagnato dalla Orchestra da camera della Lombardia. Recentemente ha partecipato in veste cameristica al Festival MiTo nella prima mondiale dell' opera "Samaritani" di Y.Avital. Ha inciso per Edipan, Fonit Cetra, Naxos e, nel '94 per Nuova Era, la prima registrazione mondiale del Quintetto in fa minore di O.Respighi col Nuovo Quartetto Modigliani. Da sempre coinvolto nella musica da camera, collabora in veste cameristica col pianista A.Ballista e, stabilmente, con S. Colagreco. Con Carla Fracci, nell'allestimento coreografico per sestetto d'archi e danza di "Verklaerte Nacht" di Schoenberg. Si esibisce stabilmente come strumentista ospite e prima viola con l'orchestra degli "Archi della Scala" con la quale ha effettuato incisioni e tournée in molti paesi stranieri ed è violista del "Quartetto d'archi di Milano", col quale ha suonato nei maggiori Festivals;recentemente a quelli di Dubrovnik e Riyadh e registrato uno speciale sui Quartetti op.18 di Beethoven per la NHK (principale emittente giapponese). Insegna viola, orchestra e musica da camera presso la Scuola Civica di Casatenovo, (Lc). Suona, tra le altre, una viola "Augusto Pollastri" del 1921

ELIA SENESE

Si è diplomato presso il Conservatorio G. Verdi di Como con la lode e laureato presso Royal School of music of London con massimo dei voti. Allievo di Yulia Berinskaja, Valery Gadow, Cristiano Rossi, Trio Altenberg Wien, Martin Hornstein. Ha vinto numerosi premi e speciali riconoscimenti a concorsi internazionali e nazionali tra i quali:Concorso "Giuseppe Vignali" Verucchio (Rimini), Isole Borromee (Verbania), Riviera Etrusca", "Liburni Civitas", Premio Speciale Francesca Bianchi (Livorno),Magliano Sabina (Rieti), Riviera della Versilia, Città di Riccione, Medaglia d'Oro del Premio 'Franz Terraneo' quale miglior diplomato meritevole della Città di Como ,Menzione 'Al Merito' presso la ' IV Rassegna Migliori Diplomat' d'Italia dell'anno 1999 (Castrocaro Terme) ecc. Si è perfezionato presso diverse Accademie musicali: Voghera, Firenze, Lovere, Pinerolo, Centro Asteria e MusicMaster di Milano, ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento presso i Conservatori della Svizzera italiana di Lugano, "Benedetto Marcello"di Venezia ,



A.Vivaldi di Alessandria e numerose Masterclass presso: scuola "Sinfonia" di Lucca, "Nuova Scuola di musica" di Cantù, Bologna" (Lizzano in Belvedere), Norcia" (Perugia), Dongo (Co), Bardonecchia, Isola d'Elba, Rhodes international music festival (Grecia). Svolge attività concertistica come solista e camerista in Germania, Inghilterra, Spagna, Svizzera, Grecia, Francia e in varie città italiane tra le quali Milano Auditorium Verdi- Mahler, Amici del Loggione del Teatro La Scala, Teatro 'la Scala della vita'; Venezia Palazzo Pisani, Monza Villa Reale e sala Maddalena, collaborando con diverse associazioni concertistiche e festival internazionali (Autunno Musicale a Como; X° ed. Trento Festival di musica contemporanea, Amici della Musica di Sondalo, Accademia di Musica di Pinerolo; Associazione Giosuè Carducci di Como; Pianomaster di Gravedona; Accademia Gioacchino Rossini di Busto Arsizio; Associazione musicale lucchese; Accademia dei leggieri di Sangimignano Siena; Samarate Music Academy, Portofino, Santa Margherita ligure, Silser Abendmusiken, Sils Engadina; Fondazione E.Conrad e Casa Console di Poschiavo; Festival 'El capriccio' Madrid; Festival di Louvergny (Francia), St. Ignatius Church (Westminster, London), Amburgo (Germania). In qualità di solista ha collaborato con l'Orchestra da Camera di stato della Radio TV della Repubblica di Bielorussia, l'Orchestra sinfonica di Bacau-Romania e alcuni Ensemble di strumenti a fiato in Italia e Svizzera. Ha eseguito in prima assoluta "Parabola" una composizione per violino solista e orchestra di fiati del compositore Claudio José Boncompagni. Nel 2008 ha collaborato con Victoria Schneider Malipiero per la prima esecuzione europea di "Idee" di Riccardo Malipiero nell'ambito del "Convegno Internazionale della musica dodecafonica" tenutosi presso il Centro Italo-Tedesco a Villa Vigoni (Menaggio). Ha recentemente registrato un cd dedicato a Pablo de Sarasate. È docente di violino presso Milano Musicmasterschool, Scuola civica della provincia di Sondrio, Poschiavo (Svizzera). È altresì insegnante di violino presso la Civica Scuola di Musica "C. Monteverdi" di Morbegno e nell'ambito del Masterclass per strumenti ad arco e pianoforte che la stessa Scuola organizza ogni anno nel mese di luglio. Suona un violino A.Poggi del 1953 di proprietà della SMRB regione Bregaglia (Svizzera) e uno strumento del liutaio russo Andrea Schudtz di Cremona.

INGRID RUKO

Inizia gli studi di violoncello all'età di 5 anni in Albania nella 'Scuola di Musica' di Durazzo che frequenta con ottimi risultati per nove anni. Trasferitosi in Italia, nel 2003 prosegue gli studi con Rocco Filippini e Christian Bellisario al Conservatorio "G.Verdi" di Milano, conseguendo il diploma nel 2009. Ha partecipato alle masterclass tenute al Conservatorio di Lugano da C. Bellisario e al Conservatorio di Milano tenute da F.M Ormezowsky, E. Wilson, S. Ramon. Attualmente è allievo di Natalia Gutman presso i corsi di perfezionamento della 'Scuola di Musica di Fiesole' e contemporaneamente frequenta i corsi dell'Accademia 'W. Stauffer' a Cremona con Rocco Filippini. È assistente di Christian Bellisario nel corso estivo "The art of cello" che si tiene a Lugano nel mese di agosto ed ha insegnato alla 'Scuola di musica ed arti' di Riva San Vitale in Svizzera. Ha vinto il primo premio al concorso di musica da camera "A. Beltrami" a ed ha tenuto concerti come solista e in formazioni da camera a Milano per la "Società dei Concerti", al festival "Chopin-Schumann 200 anni", al Museo Diocesano, all'Università degli Studi, ai concerti del chiostro del Conservatorio. Si è esibito inoltre a Cremona, Varese, Monza (Villa Reale) e al Festival di Mantova; ha tenuto concerti in Corsica (Rencontres Musicales du Mediterranée), in Albania (con l'ensemble di violoncelli Cellisario Artists per l'emittente televisiva Vizion Plus), a Malta (Valletta, Teatru Manoel), Svizzera e ha suonato in diretta per la Radio Vaticana. Suona un violoncello costruito da Francesco Lazzaretti a Vicenza nel 1887.



DAVIDE MAINETTI

Nato a Morbegno nel 1975, ha iniziato gli studi di pianoforte all'età di nove anni. Nel 2002 si è diplomato in Pianoforte come candidato privatista al conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con-





seguendo il massimo dei voti. In seguito a questo è stato invitato a prestigiosi concorsi pianistici nazionali. Si è perfezionato inoltre con i maestri Alberto Minonzio e Alberto Colombo. Nel 2008 si è diplomato brillantemente anche in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Como. Si è esibito in formazioni cameristiche (in particolare con l'ensemble "Clandestango"). Si specializza come accompagnatore di ensemble vocali: con il complesso vocale "Happy chorus" di Delebio (SO) si esibisce, tra il 2003 e il 2007, in un centinaio di concerti di musica gospel in numerosi centri del nord Italia e Svizzera. Svolge da anni una intensa attività didattica: docente di Pianoforte, Teoria e Solfeggio ed Esercitazioni Corali presso la Civica Scuola di Musica di Casatenovo (LC). Dal 2004 è docente di Pianoforte e tiene il corso superiore di Teoria presso la Civica Scuola di Musica "C.Monteverdi" di Morbegno (SO). Dal 2011 è docente di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica della provincia di Sondrio". Dal 2007 è il docente di pianoforte del "Masterclass per strumenti ad arco e pianoforte", corso organizzato dall'associazione "Claudio Monteverdi" che si tiene annualmente a Morbegno, ricoprendo anche il ruolo di pianista accompagnatore. Nel 2012 forma con Elia Senese (violino) e Luca Pelliccioli (violoncello) il trio da camera "Betelgeuse". Da due anni collabora alla realizzazione dell'importante rassegna "Festival Pianistico Città di Morbegno" per il quale si è recentemente esibito sia come solista che in trio.



OMBRETTA PRESOTTO

Ombretta Presotto figlia d'arte si è diplomata presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza con

Mario Patuzzi nel 1991, ha approfondito lo studio del pianoforte con Orazio Frugoni, Massimiliano Damerini, Sergio Fiorentino ed altri affermati pianisti italiani. Recentemente si è perfezionata a Lugano col m. Sandro d'Onofrio. Ha frequentato corsi di perfezionamento pianistici in diverse città italiane, si è classificata in importanti concorsi nazionali (Osimo, Pisa, Verbania, Riccione, Viareggio). Si è esibita in recital solistici e cameristici presso varie stagioni tra le quali Amici del Loggione del Teatro La Scala (Milano) ,Casa Console Poschiavo (Svizzera), St.Ignatius Church (Westminster, London) ottenendo ottimi consensi ed ha collaborato con orchestre da camera e in varie formazioni cameristiche dal trio al quintetto in Italia, Inghilterra e Svizzera. In qualità di solista ha dimostrato una predilezione per il repertorio pianistico del '900 anche in formazione di duo pianistico con Amedeo Orio. Collabora come pianista accompagnatrice presso le Masterclass estive di Morbegno nelle classi di Matteo Ronchini ,Yulia Berinskaya e Paolo Artina. Svolge intensa attività didattica presso la Scuola Civica della provincia di Sondrio sede di Tirano e scuola di musica Monteverdi di Morbegno e come pianista accompagnatrice presso Musicmaster di Milano nella classe di Elia Senese col quale ha inciso un cd monografico su Pablo de Sarasate in formazione di duo violino e pianoforte. Collabora come pianista accompagnatrice presso il Conservatorio di Darfo.

GRAZIANO BARBERA

Graziano Barbera ha intrapreso giovanissimo gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano ed ha avuto come docenti di riferimento i Maestri A. Mazza, D. Pizzardi, A. Bortone, E. Farina e



N. Castiglioni. Diplomato in Direzione di Coro e Musica Corale e in Composizione Polifonica vocale ha studiato Canto Lirico con Margharet Hayward e frequentato il Corso di Direzione d'Orchestra con F. Dorsi. Ha diretto il Coro Alpino di Colico, il Coro "Valtellina" di Talamona, l'Accademia S. Cecilia di Lecco e il Concentus "Musica Viva" di Sondrio con i quali ha svolto una intensa attività concertistica in Italia, in alcuni Stati Europei e in Venezuela. Ha inciso i dischi "Sabato di sera" e "La mia valle". Nel 1997 ha fondato l'Associazione Musicale - Civica Scuola di Musica "Claudio Monteverdi" di Morbegno e ha dato vita al Coro di Voci bianche e all'Orchestra giovanile di strumenti ad arco che ha diretto e coordinato in numerosi concerti. Abilitato all'insegnamento nelle Scuole di ogni ordine e grado, è docente di Musica presso l'Istituto Comprensivo "Spini-Vanoni" di Morbegno.

Strumento

Cognome Nome anni

Residente a:

C.A.P. (Località) (Prov.)

Via..... numero

Tel..... cell.

Mi impegno a versare la quota complessiva di partecipazione il primo giorno di lezione, consapevole che una frequenza ridotta non dà diritto alla restituzione della quota stessa. Prendo atto che l'Associazione Musicale "C. Monteverdi" cura unicamente l'organizzazione dei corsi e pertanto mi assumo ogni onere relativo al trasporto, vitto e alloggio, nonché ogni eventuale responsabilità circa il comportamento del figlio minore, anche nel caso in cui lo stesso non venga accompagnato personalmente dai genitori.

Data Firma leggibile

per allievi minorenni firma di un genitore

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/03 La informiamo che i dati da Lei forniti potranno essere utilizzati dall'Associazione Musicale "Claudio Monteverdi" con modalità sia cartacea che informatica, unicamente per la realizzazione delle attività istituzionali. Le ricordiamo che in virtù dell'art. 7 della sopracitata normativa, Lei potrà in qualsiasi momento modificare o cancellare i Suoi dati o opporsi al loro utilizzo contattando l'Associazione Musicale "C. Monteverdi" in via S. Rocco 13/E 23017 Morbegno (SO) Tel. e Fax 0342 611958 - Cell. 338 7327007

LE DOMANDE DI ISCRIZIONE DOVRANNO PERVENIRE SPEDENDO L'ALLEGATA CEDOLA ENTRO IL 15 GIUGNO 2015 A:

Associazione Musicale "Claudio Monteverdi" Via S. Rocco 13 E - 23017 Morbegno (SO).

Email: grazbarbera@gmail.com / Fax 0342 611958 corredate della ricevuta del versamento della sola quota di iscrizione, (non rimborsabile) di Euro 100,00 da effettuare sul c/c bancario 2000/46 Banca Popolare di Sondrio – Filiale di Morbegno, intestato all'Associazione Musicale "Claudio Monteverdi" di Morbegno (SO) IBAN – IT12 F056 9652 2300 0000 2000 X46

CIVICA SCUOLA DI MUSICA "Claudio Monteverdi" di Morbegno

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Corso musicale di base e Laboratori strumentali
(per bambini della Scuola Primaria)

**Corsi di Violino, Viola, Violoncello,
Chitarra, Pianoforte**

**Ensemble, Orchestra Giovanile,
Musica d'insieme, Teoria e Solfeggio**

Associazione Musicale "Claudio Monteverdi"
Via S. Rocco 13/E - 23017 Morbegno (SO) - Tel. e Fax 0342 611958
E-mail: grazbarbera@gmail.com

STRUTTURE ALBERGHIERE

HOTEL BELLEVUE***

Via Statale 33 Cosio Valtellino - Tel. 0342 635108
(alle porte di Morbegno)

Camera singola, con prima colazione
Camera doppia, tripla, con prima colazione
Mezza pensione - Pensione completa

ALBERGO RISTORANTE MARGNA***

Via Margna 36, Morbegno - Tel. 0342 610377

Camera singola, con prima colazione
Camera doppia, tripla, con prima colazione
Mezza pensione - Pensione completa

ALBERGO RISTORANTE LA RUOTA***

Via Stelvio 180, Morbegno - Tel. 0342 610117

Camera singola, con prima colazione
Camera doppia, tripla, con prima colazione
Mezza pensione - Pensione completa

ALBERGO RISTORANTE TRIESTE***

Via S. Rocco 3, Morbegno - Tel. 0342 610259

Camera singola, con prima colazione
Camera doppia, tripla, con prima colazione
Mezza pensione - Pensione completa

MENSA SOCIALE

Tel. 0342 614677

Cooperativa Sociale, "Il Sentiero"
Via Pedemontana 2 - Morbegno
Pasto completo Euro 8,00 circa



Morbegno, balcone in Via Garibaldi. Foto prof. Riccardo Marchini

