

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE PAOLO CONTE, VIA CON ME

Italia 2020 di G. Verdelli - 100'

Dagli esordi da vibrafonista all'innamoramento per il jazz, il trombone, il piano, fino alle canzoni prima scritte per altri e poi per se stesso, superando il pudore di interpretarle. E poi le amicizie di una vita, il favore inatteso ottenuto in Francia e poi in tournée nei teatri di tutto il mondo: una carrellata su oltre cinque decenni di attività di Paolo Conte.

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE I AM GRETA - UNA FORZA DELLA NATURA

Svezia 2020 di H. Crossman con G. Thunberg - 97'

Un documentario che ritrae la giovane attivista Greta Thunberg nella sua sfera pubblica e privata. Un ritratto della studentessa svedese, che ha inizio sin dalle prime proteste avviate nell'agosto del 2018. È stato da quelle solitarie proteste che è partito il suo movimento per salvare il nostro pianeta e una serie di manifestazioni che si sono svolte in tutto mondo, mosse dal suo spirito attivista.

Il film sarà preceduto dal cortometraggio **OMELIA CONTADINA** (9' minuti) di Alice Rohrwacher, per gentile concessione della Cineteca di Bologna.

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE UN DIVANO A TUNISI

Tunisia/Francia 2019 di M.L. Labbé con G. Farahani - 87'

Selma Derwich, psicanalista trentacinquenne, lascia Parigi per aprire uno studio nella periferia di Tunisi, dov'è cresciuta. Ottimista sulla missione, sdraiare sul lettino i suoi connazionali e rimetterli al mondo all'indomani della rivoluzione, Selma deve scontrarsi con la diffidenza locale, l'amministrazione indolente e un poliziotto troppo zelante che la boicotta. A Tunisi, dove la gente si confessa nelle vasche dell'hammam o sotto il casco del parrucchiere, Selma offre una terza via, un luogo protetto per prendersi cura di sé e prendere il polso della città.

www.cinegest.it

★ PROIEZIONI IN DIGITALE ★



INGRESSO
INTERO/RIDOTTO
€ 6⁰⁰
ORE 21.15

CINEFORUM

63

• CINEMA IRIS •

VIA AMBROSETTI, 27 - MORBEGNO

OTTOBRE/DICEMBRE 2020

Schede critiche

a cura della Biblioteca Civica "Ezio Vanoni"

I FILM SARANNO PROIETTATI SENZA INTERRUZIONE

Biblioteca Civica "Ezio Vanoni" t. 0342 610523

Cinema Iris Morbegno t. 0342 611711



COMUNE DI
MORBEGNO
Assessorato alla Cultura



MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

UN PROFONDO SONNO NERO

VITA E MORTE DI GUIDO ROSSA ALPINISTA E OPERAIO

€ 4,00

Italia 2007 di M. Cossali - M. Zadra - 55'

Fra il 1963, anno della sfortunata spedizione del Cai Uget di Torino sull'Himalaya, e il 1979, anno della sua tragica morte, si dipana la vita di Guido Rossa, operaio all'Italsider di Comigliano e alpinista fra i più creativi nell'Italia del dopoguerra. Una vita che si interrompe per mano di un "gruppo di fuoco" delle Brigate Rosse, quando l'incrudelirsi dello scontro politico lo costringe a schierarsi, facendolo scendere dalle "fosse e sterili pareti" e abbandonare il mito della montagna purificatrice. Il film, frutto di un lungo lavoro di ricerca in archivi pubblici e privati, sulle immagini e le parole depositate e ritrovate, è il racconto della vita emblematica di un antesignano della trasgressione sulle montagne che fu anche un coraggioso eroe in uno dei periodi più bui dell'Italia contemporanea.

VIDEO INTERVENTO DEI REGISTI

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE

VOLEVO NASCONDERMI

Italia 2020 di G. Divitti con E. Germano - 120'

Antonio è figlio di emigranti. Dopo la morte della madre viene affidato ad una coppia svizzero-tedesca, ma i suoi problemi psicofisici lo porteranno all'espulsione. Viene mandato a Gualtieri in Emilia, luogo di cui è originario l'uomo che è ufficialmente suo padre. Qui vive per anni in estrema povertà sulle rive del Po fino a quando lo scultore Renato Marino Mazzacurati lo indirizza allo sviluppo delle sue naturali doti di pittore. Diventerà famoso nel mondo come Ligabue.

MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE

DOGTOOTH

Cecia 2009 di Y. Lanthimos con A. Papoula - C. Stergioglou - 94'

Da qualche parte sotto l'Acropoli e dietro il muro alto di una villa, vive una famiglia 'autarchica'. Il padre, in comunione con una moglie sottomessa, ha deciso di crescere

i propri figli al riparo dal mondo. Soltanto lui ha il diritto di superare i confini del giardino e il dovere di mantenere la famiglia. Tutte le menzogne passano per lui, anche la collera. Figlie e figlio restano a casa a imparare una vita che non ha nessuna corrispondenza col reale. A covare il nido una madre che li allieva nel culto della performance, evocando, per trattenerli dentro, una minaccia esterna. L'educazione passa per l'apprendimento di parole che hanno perso il loro referente, quella sessuale per un'impiegata della fabbrica dove il padre è dirigente. Assunta per soddisfare i piaceri del figlio maschio, Christina è l'enigmatico ospite che porterà scompiglio in questa assurda quotidianità.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

LE SORELLE MACALUSO

Italia 2020 di E. Dante con A. M. Orlando - L. Giordani - R. Bologna - 94'

Maria, Pinuccia, Lia, Katia e Antonella sono cinque sorelle di diversa età, nate a Palermo e cresciute in un appartamento, sito all'ultimo piano di un palazzo decadente della città sicula. Così come la loro casa mostra i segni dello scemere del tempo e degli anni, allo stesso modo le cinque donne vengono mostrate in età diverse, come infanzia, maturità e vecchiaia. Ognuna di loro ha una storia da raccontare, una personale che narra le vicende familiari, ma anche la scelta - sempre difficile da prendere - di restare e combattere o andare via per sempre.

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

MISS MARX

Italia 2020 di S. Nicchiarelli con R. Carai - P. Kennedy - 107'

Eleanor detta Lucy è "la più coraggiosa" delle tre figlie del filosofo e teorico politico tedesco Karl Marx. È lei che ne porta avanti l'eredità, anche perché una sorella, Jenny, è morta poco prima del padre, e l'altra, Laura, si è trasferita in Francia. Ma sono soprattutto l'intelligenza e l'indole combattiva di Eleanor a far di lei la persona più adatta a tenere viva la fiamma del pensiero paterno. Dunque è lei a battersi per i diritti dei lavoratori, le pari opportunità nell'ambito dell'istruzione e il suffragio universale, nonché contro il lavoro minorile. Ma nella vita privata Eleanor non è così lucida e determinata: il suo compagno di vita, Edward, è infatti uno spendaccione fedifrago di cui lei non sa liberarsi.